

## INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO

### MARCO HISTÓRICO:

- + GRUPOS SOCIALES
- + DIVISION POLITICA
- + ACONTECIMIENTOS

### I: EL EVANGELIO:

- + SINOPTICOS:
  - \* Marcos
  - \* Mateo
  - \* Lucas
- + EVANGELIO DE JUAN

### II: LOS HECHOS

### III: SAN PABLO:

- + VIAJES DE PABLO
- + LA ESPERANZA CRISTIANA:
  - 1ª y 2ª Tesalonicenses
- + SALVADOS POR JESUCRISTO, EN LA IGLESIA:
  - 1ª y 2ª Corintios
  - Gálatas
  - Romanos
  - Filipenses
- + JESUCRISTO, SEÑOR DEL MUNDO Y DE LA Hª:
  - Colosenses
  - Efesios
  - [Filemón]
- + GUARDAR EL DEPOSITO DE LA FE:
  - 1ª y 2ª Timoteo
  - Tito
  - Hebreos

### IV: CARTAS CATÓLICAS:

- Santiago
- 1ª y 2ª Pedro
- 1ª, 2ª y 3ª Juan
- Judas

### V: APOCALIPSIS

### CONCLUSIÓN BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

*"De una manera fragmentaria y de muchos modos habló Dios en el pasado a nuestros padres por medio de los profetas; en estos últimos tiempos nos ha hablado por medio del Hijo a quien instituyó heredero de todo, por quien también hizo los mundos"* [Hebreos 1, 1-2]

La BIBLIA expresa la PALABRA de Dios al hombre a lo largo de la historia humana. Mientras los libros del Antiguo Testamento recogen lo dicho en el pasado por medio de los profetas, en los del Nuevo, Dios nos habla por medio de su Hijo: Jesús, el Cristo.

Con el Nuevo Testamento la Biblia se hace cristiana. Por ello, en esta breve introducción que ahora empezamos, lo que se pretende es DESCUBRIR MEJOR, interiorizar en el conocimiento "intelectual" y "cordial" sobre quien es este Jesús, llamado Cristo.

## MARCO HISTÓRICO

Para comprender mejor el Nuevo Testamento, es necesario hacer una rápida presentación del ambiente social, religioso y político en donde éste surge con la predicación de la Buena Nueva que hace Jesús de Nazaret.

### GRUPOS SOCIALES:

**SADUCEOS.** Son la aristocracia del clero, dominan el Templo y tienen abundante dinero. Son conservadores, no reconociendo más que los 5 libros del Pentateuco. Debido a ello, no creen en la resurrección de los muertos, puesto que ningún libro del Pentateuco hace referencia clara a ella.

**FARISEOS.** Gente piadosa, de condición media, despreciados por los saduceos, pero gozaban de la simpatía de los escribas y doctores de la ley. Orgullosos de sus obras, no comprendían que el perdón gratuito ofrecido por Jesús es de hecho el cumplimiento del amor de Dios, pero algunos de ellos sí terminaron siguiéndole. Creen en la resurrección de los muertos.

**ESCRIBAS Y DOCTORES DE LA LEY.** Son los especialistas en Sagrada Escritura, encargados de difundirla y de pronunciar el derecho civil y religioso.

**ESENIOS.** Aunque no se les nombra nunca en el N.T., eran una especie de monjes que viven en comunidad en Qumran, en la orilla occidental del mar muerto. Se consideraban una comunidad de "puros", practicando la comunidad de bienes y viviendo en medio de un gran fervor espiritual y en la meditación de las escrituras.

**ZELOTES.** Al principio se sintieron atraídos por la predicación de Jesús, pero, decepcionados por su actitud no violenta, se distanciaron de él. Gustaban de soluciones tajantes, y pretendían librar al pueblo, por medio de la insurrección armada, del dominio romano.

**HERODIANOS.** Partidarios de Herodes Antipas, sostienen la ocupación romana.

**PUBLICANOS.** Son los que cobran los impuestos para el emperador. Eran considerados como parásitos y despreciados por todos.

**MARGINADOS.** Constituyen una masa importante: mendigos, prostitutas, enfermos,...

### DIVISIÓN POLÍTICA.

Palestina está repartida en varias administraciones, dependientes todas ellas del poder imperial romano.

**GALILEA.** Goza de una aparente independencia bajo el rey Herodes-Antipas, pero ello se debe a la gran devoción de éste por el poder romano. Como consecuencia de ello es odiado por los judíos.

Los galileos son mirados con malos ojos por los judíos, y siempre les resultan sospechosos de alguna herejía.

**JUDEA-SAMARIA.** Está puesta bajo la autoridad de un magistrado romano: PONCIO PILATO, que tiene su cuartel general en Cesarea, a orillas del Mediterráneo.

Sin embargo la organización política judía se sigue manteniendo gracias a su senado, el **SANEDRIN**, que preside el sumo sacerdote.

### ACONTECIMIENTOS.

En medio de esta situación religiosa, social y política, a la hora de estudiar los acontecimientos que nos presenta el Antiguo Testamento, el historiador se encuentra ante **dos hechos**:

**A]** Siendo Poncio Pilato gobernador de Judea, un hombre llamado Jesús predicó, fue seguido por unos discípulos y fue ajusticiado.

**B]** Después de su muerte, esos discípulos proclamaron que estaba vivo y era el Hijo de Dios, dando lugar a lo que se ha conocido y se conoce como cristianismo.

## I - EL EVANGELIO

Poco después de la muerte del maestro en la cruz los discípulos empiezan a predicar, a proclamar: **¡Dios a resucitado a Jesús!**. ¿Por qué? ¿A qué se debe este impulso tras el aparente fracaso de su muerte como blasfemo? ¿No es lo más normal que estén callados, desanimados, escondidos,...

Algo ha ocurrido, una experiencia extraordinaria ha tenido que haber en aquellos hombres para que se dé en ellos ese impulso de anunciar a Jesús como Hijo de Dios: **la experiencia pascual**.

A partir de aquí, los discípulos empiezan a RELEER y comprender la vida de Jesús. Más aún, empiezan a proclamarle como el Mesías. La experiencia pascual lo transformó todo. En Pascua, en Pentecostés, los discípulos no tienen todavía nada escrito, pero tienen algo que decir y hacer: **¡Dios ha resucitado a Jesús! ¡Jesús ha derramado su espíritu!**

Si al comienzo bastaba aquella Buena Nueva, pronto los discípulos se vieron obligados a entrar en detalles, recordando los hechos y los dichos de Jesús e interpretándolos.

Como se puede apreciar en el esquema inferior, la actividad de estos primeros seguidores de Jesús Resucitado es triple:

- + Predican.
- + Celebran.
- + Enseñan.

**Predican**, para anunciar a los judíos, y más tarde a los paganos, que Jesús ha Resucitado, que es el Hijo de Dios, el Salvador del hombre.

**Celebran**, en la oración, en la Eucaristía, en el compartir,... que el resucitado vive, y está presente en sus vidas.

**Enseñan** a los nuevos bautizados, recogiendo para ellos los hechos y las palabras de Jesús.

No cabe duda que los recién bautizados se plantearían un buen número de preguntas: ¿Podemos tratar con los pecadores? ¿Hay que seguir guardando las leyes judías? ¿Es necesario desprenderse de las riquezas? ¿Qué obligaciones tiene el cristiano? ¿Cuál de ellas es la más importante?... Para responder a estas preguntas, los apóstoles tenían una clara referencia: **¿Qué es lo que decía o hacía Jesús?**

Entonces empezaron a recordar que había hecho curaciones el día del sábado, ya que *"el sábado está hecho para el hombre y no el hombre para el sábado"*, que había comido con los pecadores, que durante una comida había acogido a una mujer llamada públicamente *"la pecadora"*... Se recogieron entonces las parábolas sobre el peligro de las riquezas. Recordaron que el propio Jesús había resumido toda la ley en el mandamiento del amor a Dios y al prójimo,...

**Así se fueron formando, poco a poco, algunos relatos sobre Jesús y su enseñanza.**

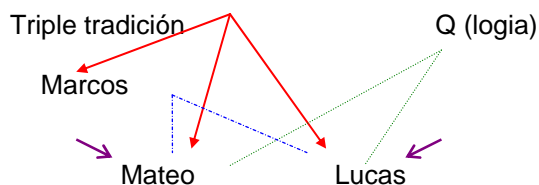
El EVANGELIO, como BUENA NOTICIA es único, el mensaje que anuncian estos hombres es el mismo, pero cada autor lo irá presentando a su manera, según el ambiente y las personas concretas a las que ha sido dirigido este mensaje, de aquí que tengamos **UN** EVANGELIO y **CUATRO** EVANGELISTAS.

### SINOPTICOS

Una **sinopsis** es un cuadro que presenta los evangelios en columnas, de forma que se pueden ver de una sola ojeada [syn-opsis] los textos correlativos.

Los escritos de **Mateo, Marcos y Lucas** se parecen lo bastante para que puedan colocarse de este modo, y por ello se les llama *evangelios sinópticos* o sencillamente "los sinópticos".

Este parecido ha suscitado una cuestión: ¿no se apoyarán todos ellos en una o varias fuentes escritas. Los especialistas han propuesto algunas soluciones hipotéticas, que simplificando podríamos resumir: *es como si los redactores hubieran tenido a su disposición dos carpetas de documentos: a una de ellas tuvieron acceso los tres evangelistas [Mateo, Marcos y Lucas, hablándose entonces de «triple tradición»], mientras que a la otra sólo pudieron acudir Mateo y Lucas [se le suele llamar la «fuente Q», o también "colección de los logia", de la palabra griega "logion, logia en plural, que significa "palabras o sentencias].* Esquematisando nos pueda quedar de la siguiente manera:

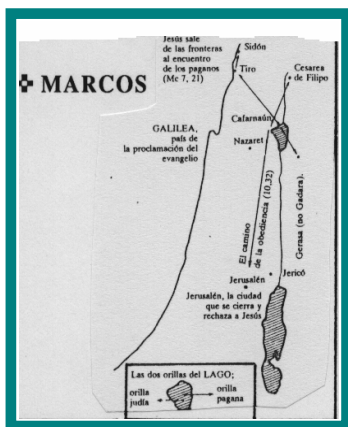


Es difícil decir si Mt y Lc tuvieron acceso directamente a la "carpeta" o si la conocieron solamente a través de Marcos. En todo caso, se admite que Mt y Lc conocieron a Mc, pero que son independientes entre sí. Mateo y Lucas trataron de manera distinta lo que encontraron en la segunda "carpeta": Mateo 'espolvoreó' con ello todo su evangelio, mientras que Lucas prefirió insertarlo en la trama que había recibido de Marcos bajo la forma de dos grandes bloques.

Mt 8, 14-15	Mc 1, 29-31	Lc 4, 38-39
<b>14</b> Y Jesús, al llegar a la casa de Pedro,	<b>29</b> Y luego, saliendo de la sinagoga, se fue a casa de Simón y de Andrés con Santiago y Juan.	<b>38</b> Saliendo de la sinagoga, entró en la casa de Simón.
vio a la suegra de éste en cama con fiebre.	<b>30</b> La suegra de Simón estaba en cama con fiebre. Y luego le hablan de ella.	La suegra de Simón estaba con una gran fiebre. Y le rogaron por ella.
<b>15</b> La tomó de la mano y la fiebre la dejó,	<b>31</b> Se acercó y la levantó tomándola de la mano.	<b>39</b> Incliniéndose sobre ella conminó a la fiebre, y la fiebre la dejó.
y se levantó y se puso a servirle.	La fiebre la dejó y ella se puso a servirles.	Ella, al punto, levantándose, se puso a servirles.

Veamos ahora quien son cada uno de los tres evangelistas de *los sinópticos*:

**MARCOS**



Se cree que escribió por el año 70, en Roma. Desde el comienzo, Marcos afirma su fe: *Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios* [1,1]. Pero a continuación Jesús se negará a decir quien es; porque esos títulos eran demasiado ambiguos y estaban demasiado teñidos de esperanzas políticas y nacionalistas. Esto es el "**secreto mesiánico**". Tras su muerte, será un pagano, el centurión romano, quien lo proclamará al pie de la cruz: "*Este hombre era el Hijo de Dios*".

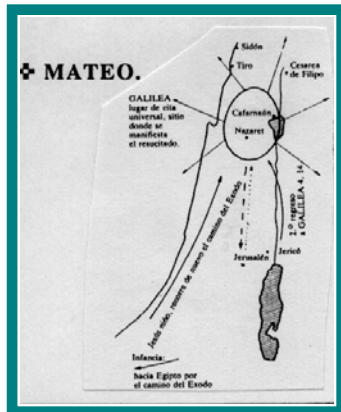
Y este es precisamente el drama: Jesús es el Mesías, pero no según la imagen que de él se hacía, sino como servidor humilde y misterioso.

El estilo de Marcos es popular, y algunas frases son poco correctas, por ejemplo cuando escribe (literalmente): "*El ciego empezando a ver decía: Veo a los hombres, es como si fueran árboles que veo caminando*" (8, 24). Utiliza palabras que entonces se consideraban vulgares ("tu camilla"). No se preocupa de las repeticiones.

Logra emocionar, no tanto apelando a los sentimientos, como narrando brutalmente los hechos; esto se ve sobre todo en el relato de la pasión.

El evangelio de **Marcos**, llamado también **evangelio del catecúmeno**, quizás sea el que conviene presentar a uno que no cree, pues en él se pretende hacer que brote la pregunta: «¿Quién es este hombre?», para obligarnos a responder con el centurión romano: «Es el Hijo de Dios».

## MATEO



Se cree que escribió hacia el año 80 en Antioquía de Siria. Escribe para judíos convertidos al cristianismo, de aquí la importancia de la Escritura: tiene más de 130 referencias, de las que 43 son citas explícitas, y 11 van introducidas por la fórmula: "*Esto ocurrió para dar cumplimiento a lo que el Señor dice por el profeta,...*"

Su forma de expresarse es judía. Habla del reino de los cielos, más que del reino de Dios, porque los judíos no pronuncian el nombre divino. Le gustan las repeticiones, y sobre todo las inclusiones (se repite la misma expresión al comienzo y al final de un desarrollo: 5, 3.10; 6, 25.34...)

Agrupas las palabras de Jesús en **cinco grandes discursos**, sin duda para presentarlo como el nuevo Moisés.

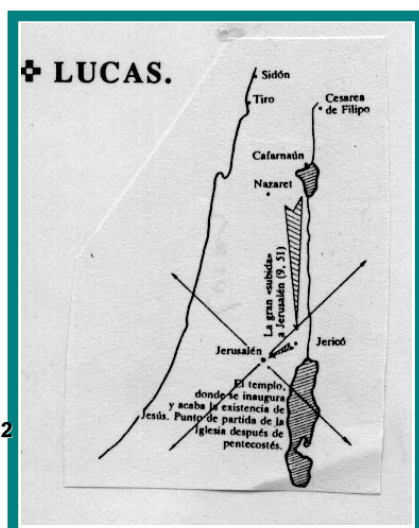
Insiste en la necesidad de **comprender** la Palabra y no solamente de escucharla (13, 19-23).

Abrevia los relatos de milagros, atendiendo sólo a los dos personajes: Jesús y el interesado.

Todo el evangelio se desarrolla en un **marco litúrgico**. Se le conoce como el evangelio eclesial, y ha marcado profundamente el cristianismo occidental.

**Mateo** se preocupa más de una "pastoral de la inteligencia", siendo así el **evangelio del teólogo**, cuya regla fundamental es la misericordia y el perdón.

## LUCAS



Escribe en la misma época que Mateo, pero a diferencia del anterior, escribe **para los cristianos venidos del paganismo**. De su cultura griega ha conservado su amor a la claridad. Como buen historiador se preocupa de situar los sucesos en la historia (2, 1-3; 3, 1-2) pero por otra parte conoce mal Palestina.

Una simple lectura dejará impresionado al lector por la **delicadeza de Jesús hacia los pobres, las mujeres, los pecadores**,... Se le ha llamado el evangelio de la misericordia. Más que en los otros aparece este maravilloso afecto de Dios por los pobres y pecadores [la oveja y la dracma perdida, el padre del hijo pródigo]

El Evangelio de Lucas está centrado en la **subida de Jesús a Jerusalén** (9, 51 - 19, 28), siendo este gran relato algo peculiar de Lucas en lo que se aparta de Marcos. Jesús sube, para cumplir su ministerio pascual.

El de **Lucas** es el **evangelio de la comunidad**. En él se encontrarán a gusto los cristianos poco conformes con la institución. Pero al mismo tiempo descubrirán en él lo exigente que es Jesús: hay que renunciar a todo para seguirle.

Incluso los no creyentes se sentirán atraídos por su aspecto "social", su condenación de las riquezas, su amor verdadero por los pobres, los marginados, los más débiles,...

## EVANGELIO DE JUAN

Como los evangelios anteriores, los sinópticos, también Juan narra la vida de Jesús, pero es muy distinto de ellos.

Es probable que en su origen esté la personalidad del apóstol Juan. Pero esta obra se fue formando en varias etapas hasta su redacción final por los años 95-100. Puede pensarse en una "escuela joánica", un grupo de discípulos que meditaban y profundizaban en las enseñanzas del apóstol.

Se suele situar en Efeso, y sufrió **NUMEROSAS INFLUENCIAS**:

\* **La filosofía griega**. Desde la primera época de la era cristiana, la influencia del pensamiento griego en occidente ha llegado hasta nuestros días. De igual forma la comunidad de Juan estaba bajo la influencia de aquella cultura que dependía de filósofos como Sócrates, Platón, los estoicos, ... cuya síntesis con la fe judía intentaba hacer por entonces Filón en Alejandría. Esta comunidad cristiana vive en este ambiente, como lo indican ciertos temas o el hecho de designar a Jesús como el *Logos*, la palabra.

\* **El gnosticismo**. El fondo de esta corriente es que sus adeptos intentan adquirir la salvación por el conocimiento (*gnosis* en griego) reservado a unos cuantos iniciados. Juan tuvo que luchar contra estas tendencias en su comunidad.

\* **El judaísmo**. Juan depende ante todo de la fe judía. Ha asimilado los grandes temas de los profetas y de los sabios: *el éxodo, el cordero pascual, el maná, el agua viva, la viña*,... que le sirven para presentar a Cristo.

Los **PRINCIPALES RASGOS** del Evangelio de Juan pueden resumirse:

+ A Juan le gustan los **grandes conjuntos unificados**; nada de relatos rápidos de milagros como en los sinópticos, sino amplias narraciones de siete milagros escogidos (de ellos tiene 4 propios), acompañadas frecuentemente de discursos, que se convierten así en ocasión de catequesis.

+ El pensamiento progresa en espiral. En cada conjunto se encuentra todo el pensamiento, pero cuando se vuelve de nuevo sobre ello, en el conjunto siguiente, es preciso seguir profundizando en el tema.

+ Juan parte gustosamente de **realidades concretas**: el agua, el pan, el nacimiento; pero muestra cómo esas realidades puedan hacernos subir a un plano superior. Esas realidades cotidianas son para él *simbólicas*. *Permiten evocar el mundo de Dios o, mejor dicho, crean un vínculo con El*.

Se necesita alma estar bastante maduro para poder comprender y profundizar en el contenido de este escrito. Se le puede llamar **evangelio para la contemplación**, pues pretende llevar al cristiano maduro hacia lo más profundo y sabroso del encuentro con el Señor.

## II - LOS HECHOS

Al principio, los primeros discípulos vivían encerrados, con el miedo dentro, y corrían el peligro de quedarse en un mero "*grupo de antiguos amigos de Jesús*". Pero el Espíritu los lanzará fuera, los lanzará cada vez más allá a predicar a la luz del día en Jerusalén, luego fuera de la ciudad, a Samaría, Antioquía, al Asia Menor, a Grecia, a Roma,...

Este libro de "Los Hechos" fue escrito por Lucas hacia los años 80, y aquí se recoge los rasgos más importantes de los treinta primeros años de la vida de la Iglesia.

Se nos habla del nacimiento de las primeras comunidades cristianas, bien en ambiente judío, como la de Jerusalén, o entre los paganos, como en Antioquía, Corinto o Filipos. En definitiva, se pueden captar los problemas que tuvo que enfrentar aquella joven Iglesia y cómo, vibrando de amor por su Señor resucitado y animada por su Espíritu, supo inventar un nuevo estilo de vida.

El libro de "Los Hechos" se estructura de la siguiente manera:

\* Desde los orígenes de la Iglesia al concilio de Jerusalén: [1,1 a 15, 35]

+ La comunidad de Jerusalén: 1-5

+ Hacia una Iglesia abierta; los helenistas: 6 a 15,35

\* La Buena Nueva predicada por Pablo hasta Roma: [15, 36 a 28, 31]

Jesús había dicho: "No vayáis a los paganos...". Pues en este libro de "Los Hechos" vemos a los discípulos, movidos por el Espíritu, predicar a los samaritanos, bautizar a un oficial etíope, a un romano que sólo es judío de corazón y, finalmente, en Antioquía o en Asia Menor, admitir a los paganos en la Iglesia.

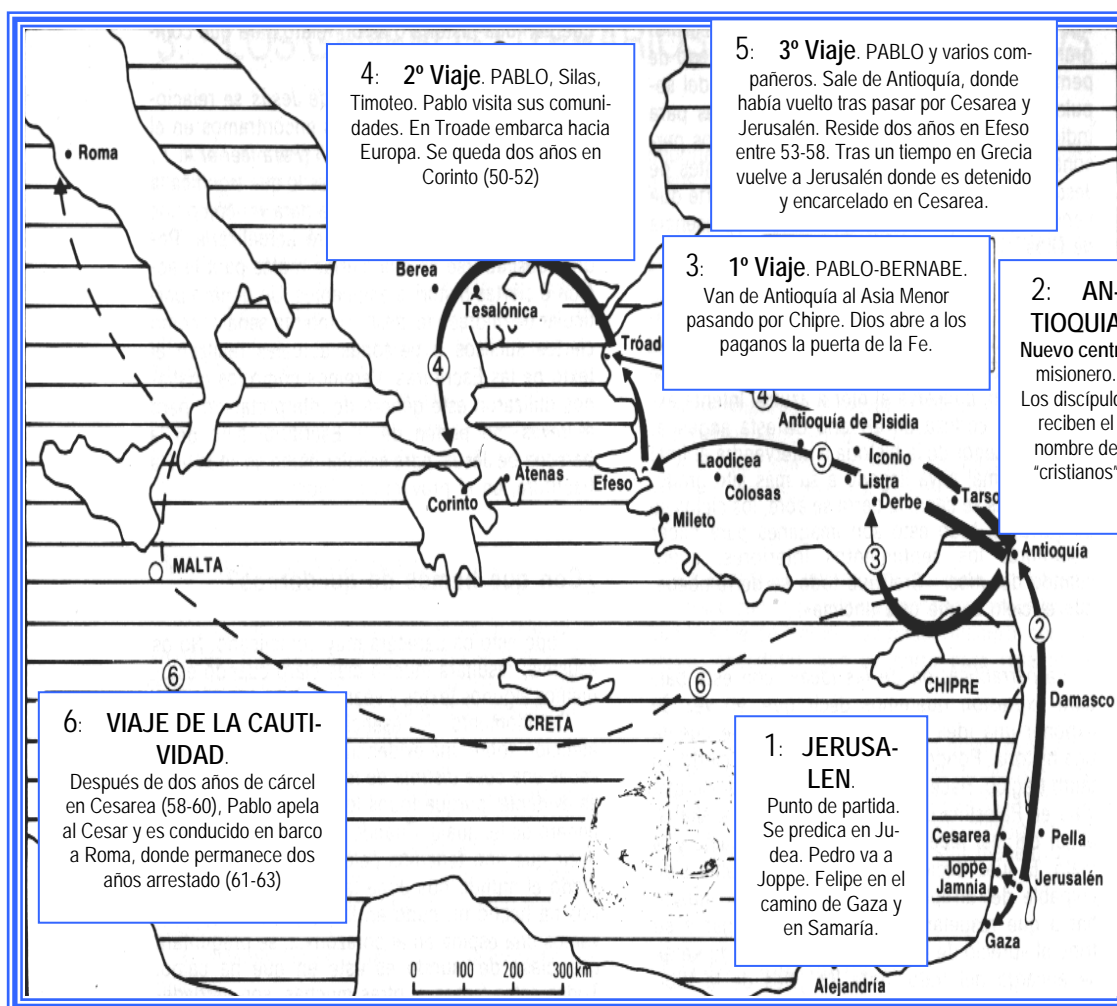
Al actuar así, más allá de las palabras de Jesús, ¿eran fieles a su Espíritu?. Este será el problema central del concilio de Jerusalén, allá por los años 49-50.

Cuando esta cuestión se decida afirmativamente, Pablo podrá con toda libertad llevar el evangelio a todas las naciones.

### III - SAN PABLO

San Pablo es conocido como el apóstol de los gentiles, el hombre que anunció el Evangelio más allá de las fronteras de Palestina. Fue un viajero proclamando la Buena Nueva, y creando comunidades cristianas. Más abajo podemos observar los itinerarios de sus viajes.

#### VIAJES DE PABLO



Como consecuencia de su actividad misionera, y para consolidar las iglesias o comunidades formadas, Pablo escribe sus cartas. Son los **primeros escritos del Nuevo Testamento**, pues muere antes que el primero de los evangelistas, Marcos, haya escrito su evangelio. Sin embargo, ¿son de su puño y letra?. Lo más probable es que sea así en su totalidad, y que el discípulo que hacía de escribano debió tomar una parte bastante importante en la elaboración de las mismas.

Tienen una determinada **estructura**, que se puede articular de la siguiente manera:

- \* Dirección.
- \* Acción de gracias.
- \* Cuerpo de la carta:
  - + Parte doctrinal.
  - + Consecuencias prácticas.
- \* Noticias personales.

A través de estas cartas se pueden distinguir CUATRO ETAPAS en el pensamiento paulino

## 1ª LA ESPERANZA

### 1ª 2ª Tesalonicenses

Son las dos primeras cartas paulinas, y van dirigidas a los cristianos de Tesalónica.

El cristiano es un hombre al que Dios ha llamado para que entre en su Reino. Esa llamada le alcanza cuando acoge con fe la PALABRA.

En esta primera etapa, Pablo hace vivir a sus cristianos en la **esperanza** de la venida próxima de Jesús.

+ Vivir en esperanza: 1 Ts 4, 13-18

+ Vida cristiana: 2 Ts 2, 13 a 3, 15

## 2º SALVADOS POR JESUCRISTO, EN LA IGLESIA.

### 1ª y 2ª Corintios

#### Gálatas

#### Romanos

#### Filipenses

Parece que ahora Pablo se pregunta: *¿qué es lo que quiere decir «ser salvado por Jesucristo»?*

### 1ª a los corintios.

La escribe en el año 57 desde Efeso. Los corintios se habían dirigido a él para consultarle algunas cuestiones, pero Pablo se entera de que no todo va bien en aquella comunidad.

Esta carta parte de hechos concretos [hay disputas entre los cristianos; uno de ellos está viviendo con su suegra; las mujeres acuden a la iglesia descubiertas; les cuesta creer en la resurrección,...]

Partiendo de estos hechos, pequeños o importantes, Pablo reflexiona y les hace reflexionar no ya de una forma "moralizante", sino conduciendo al corazón de la fe: Jesucristo.

+ Llamados a la santidad: 1, 2

+ Cristo, sabiduría de Dios 1,10 a 3,4

+ Eucaristía: 11, 17-34

+ Himno al Amor: 13

### 2ª a los Corintios

La mayor parte está consagrada al ministerio apostólico tal como lo vive Pablo. Este se defiende al ver atacada su autoridad y, detrás de ella, la verdadera fe.

+ El ministerio del apóstol: 1, 1-11; 4

+ El cristiano transfigurado: 3, 16 a 4,6

+ Llamada a reconciliarse: 5,11 a 6, 10

### Carta a los Gálatas

Los gálatas acogieron la palabra de Dios con alegría, pero luego pasaron por allí otros predicadores de sectas judías, y también les siguieron; se pusieron a "judaizar", a ponerse (ellos, antiguos paganos) bajo el yugo de la ley judía.

+ El Evangelio lo ha recibido Pablo directamente de Cristo: 1, 11-12

+ La ley de Israel era un pedagogo para conducirnos a Cristo: 3-4

+ El cristiano está llamado a vivir en la libertad, sin hacer de ello pretexto para el libertinaje: 5-6

### ***Carta a los romanos.***

Lo que les indica con pasión a los gálatas, Pablo va a recogerlo de nuevo en una exposición más desarrollada, escribiendo a los romanos en el año 58.

Los principales temas pueden resumirse como sigue a continuación:

- + Fe de Abrahán: 4
- + Todos salvados en Jesús: 5, 12; 8, 28
- + El bautismo: 6, 1-11
- + El hombre dividido: 7, 14-25
- + El hombre reunificado por la acción del Espíritu: 8, 1-17
- + La creación ligada a la suerte del hombre: 8, 18-25
- + Himno al amor de Dios: 8, 31-39
- + Vida cristiana: 12, 1-2
- + Caridad y humildad: 12,3 a 15,13

### ***Carta a los Filipenses.***

Es una carta escrita sin motivo especial, pues no hay crisis ni herejías en Filipos. Simplemente porque Pablo, prisionero, se siente poseído por el gozo de comulgar en los sufrimientos de Cristo, y quiere comunicar estas cosas a su querida comunidad de Filipo.

Está en la cárcel, seguramente en Efeso, entre los años 56 y 57. No sabe cual será su suerte, pero se siente feliz, seguro de que la predicación del evangelio ganará con ello.

- + Himno a Cristo: 2, 6-11
- + Todo es pérdida con tal de ganar a Cristo: 3
- + Estad siempre alegres: 4, 4...

## **3º JESUCRISTO SEÑOR DEL MUNDO Y DE LA HISTORIA**

### **Colosenses**

### **Efesios**

### **[Filemón]**

Unos cinco años solamente separan las cartas que vamos a ver ahora de las anteriores, pero son, en su mayoría, años de prisión en Cesarea y en Roma.

### ***Carta a los Colosenses.***

Pablo les escribe desde Roma el año 63. Tentados por ciertas ideas judaizantes, los colosenses corren el peligro de convertir a Cristo en un mero eslabón entre Dios y los hombres, como tantos otros: los ángeles, las potencias celestes, las fuerzas ocultas,...

En breves palabras, gracias a sus conocimientos de Sagrada Escritura, consigue situar a Cristo en relación con el Padre [es el Hijo, en quien reside la plenitud de la divinidad] y en relación con el mundo [es el hombre por el cual y para el cual ha sido hecho todo]

Pablo nos da así el sentido mismo de nuestra vida humana: mientras construimos el reino de la tierra, misteriosamente, ya que no hay nada que se escape de la influencia de Cristo, estamos también construyendo el reino de Dios.

- + Primacía de Cristo: 1, 15-20
- + Verdadera fe en Cristo y vanas filosofías: 2, 6-23
- + Vida cristiana: 3, 1-4
- + Despojaos del hombre viejo: 3, 9...

### ***Carta a los Efesios***

Carta colectiva a las iglesias del Asia Menor. Se presenta como una síntesis armoniosa del pensamiento de Pablo.

- + El plan divino de salvación: 1, 3-14
- + La salvación como don: 2, 8-22
- + Arrraigados y cimentados en el amor: 3, 14-19.
- + Llamamiento a la unidad: 4, 1-16
- + Despojaros de la vida anterior y vivid como hijos de la Luz: 4, 17-20 a 5,1-20
- + Matrimonio: 5, 21-33

### ***Carta a Filemón***

Carta contemporánea de Colosenses y de Efesios. En ella anuncia a un cristiano de Colosas, convertido por Pablo, el regreso de su esclavo fugitivo, ganado también éste para Cristo.

## **4ª GUARDAR LA FE**

### **1ª y 2ª Timoteo**

### **Tito**



Estas cartas, dirigidas a dos de sus más fieles discípulos [Hch 16,1; 2 Cor 2, 13] tienen la intención de dar directrices para la organización y régimen de las comunidades primitivas. Desde el siglo XVI se las llama "pastorales".

Timoteo y Tito eran delegados de Pablo, encargados de varias comunidades, sin hallarse ligados con ninguna en particular, [Tim 1, 5]. Representan ese momento en que la autoridad apostólica se halla en vías de transmisión y sucesión ante la paulatina desaparición de los apóstoles.

#### **Carta a los Hebreos.**

Más que de carta se trata de una homilía que un discípulo de Pablo envió alrededor del año 70 a unos cristianos desorientados.

- + La humanidad de Cristo: 5, 1-10
- + Jesús, único sacerdote: 7, 20-28
- + La Alianza de Cristo: 8, 6 a 9, 28
- + La fe: 11, 1 a 12, 3

#### **IV - CARTAS CATÓLICAS**

Las 7 cartas que no son de San Pablo, y que se encuentran al final de la Biblia, son conocidas como con el título de **católicas**, y ello es debido a que no van destinadas a comunidades o personas particulares, sino que más bien van dirigidas a los cristianos en general:

##### **Santiago**

##### **1ª y 2ª de Pedro**

##### **1ª, 2ª y 3ª de Juan**

##### **Judas**

##### **Santiago.**

Su autor es identificado por lo común con Santiago, el "*hermano del Señor*" [Mt 13, 55]. Recuerda con vigor que **no se puede servir a Dios y al dinero**".

- + Respeto debido al pobre: 2, 1...; 5,1...
- + La fe y las obras: 2, 14-26

##### **1ª de Pedro.**

Esta carta pudo haber sido escrita poco antes del martirio de Pedro en Roma el año 64. **Es una especie de homilía sobre el bautismo.**

- + Llamados a la esperanza: 1, 3-12
- + Llamados a la santidad: 1,13-21
- + Sacerdocio de los bautizados: 2,4-10
- + Testimonio de la fe: 3, 13-17

##### **2ª de Pedro.**

Escrita mucho más tarde, quizá a comienzo del siglo II, esta carta, puesta bajo el patrocinio de Pedro, invita a los cristianos a permanecer fieles a su vocación.

- + Llamada a la santidad: 1, 3-11
- + Dando testimonio: 1, 12-18
- + Contra los falsos profetas: 3,3-10

##### **Juan**

Juan concluía su evangelio con estas palabras: "*Esto se ha escrito para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que creyendo tengáis la vida en su nombre*".

Estas cartas, la primera sobre todo, son una llamada a la experiencia cristiana.

En ellas se desarrolla un solo tema, que podemos estructurar de la siguiente manera:

- \* Dios ha sido el primero en amarnos;
- \* El espíritu nos pone continuamente en el corazón esa certeza.
- \* Sabemos que estamos en comunión con Dios si amamos a nuestros hermanos.

##### **Judas**

Esta carta fue escrita por los años 70 a 80, para poner en guardia a los cristianos contra las falsas teologías. A los falsos doctores les amenaza con un castigo divino.

#### **V - APOCALIPSIS**

La palabra *Apocalipsis* significa *revelación*.. Para comprenderlo es necesario situarlo en el ambiente histórico que le vio nacer: un período de perturbaciones y persecuciones violentas contra la Iglesia naciente. Es ante todo un escrito de circunstancias, destinado a levantar y afianzar la moral de los cristianos, escandalizados sin duda de que se pudiera desencadenar una persecución tan violenta contra la Iglesia.

Este escrito se atribuye a Juan, hacia el año 95, y se compone de tres partes:

##### **La Iglesia encarnada [1-3]**

Las cartas a las "siete iglesias", esto es, a través de las comunidades concretas, a toda la Iglesia, son un "examen de conciencia".

**La Iglesia comprometida [4-20].** Después de haber situado la relación de la Iglesia con Israel [4-11], Juan nos muestra a la Iglesia en lucha con las potencias humanas totalitarias [12-20].

**La Iglesia transfigurada. [21-22].** Explota la alegría: "*¡He aquí que hago un mundo nuevo!*".

Esta es la certeza del creyente: la historia humana tiene un sentido. La esperanza siempre es posible. Por eso podemos decir que el Apocalipsis es la gran epopeya de la esperanza cristiana, el canto triunfal de la Iglesia perseguida.

### CONCLUSIÓN

Como se ha podido ir viendo, los libros del Nuevo Testamento, igual que los del Antiguo, fueron escritos siguiendo los acontecimientos de la historia. Los sucesos concretos de un determinado lugar y tiempo no cabe duda que influyeron enormemente en la elaboración de estos libros, pero éstos **no son** un manual de historia.

Estos escritos, no pretenden narrarnos fiel y cronológicamente los sucesos que tuvieron lugar, el "cómo" de los mismos, sino el "para qué". Se parte de la creencia firme de que **Dios se revela en esa historia**, y más concretamente, "**en estos últimos tiempos, ha hablado por medio del Hijo**", se ha revelado en Jesús, el Cristo.

Esta Palabra está dirigida al hombre de cualquier época y lugar, está **destinada al corazón humano**, y es sólo con el corazón como puede y debe ser entendida en su profundidad, lo importante es tener la sensibilidad necesaria para escuchar los signos de este mensaje.

Aquí es donde la fe en el Espíritu Santo, que ilumina a los creyentes, adquiere toda su importancia: "*El Espíritu os irá guiando en la verdad toda*" [Jn 16, 13], decía Jesús. Hay que darse cuenta que **Dios habla y actúa en la historia del hombre, en el aquí y ahora**. Dios se nos revela humildemente bajo apariencias humanas, y esta revelación alcanza su plenitud en el hombre Jesús, el Cristo.

En resumen, podemos terminar trayendo aquí las palabras conclusivas del evangelio de Juan, cuando nos dice que la finalidad de lo escrito es: "**para que creáis que Jesús es el Cristo, el hijo de Dios, y para que creyendo tengáis vida en su nombre**" [Jn 20, 31].

### BIBLIOGRAFÍA

- BIBLIA DE JERUSALÉN** ed.: Desclée de Brouwer. Bilbao [Leer con especial atención las introducciones a los distintos libros.]  
**BAGOT, J.P. - DUBS, J. C.:** "Para leer la Biblia" ed.: Verbo Divino. Estella, 1987 [Navarra]  
**CHARPENTIER, E.:** "Para leer el Nuevo Testamento" ed.: Verbo Divino. Estella (Navarra), 1988  
**LATOURELLE, R.:** "A Jesús el Cristo por los Evangelios" ed.: Sígueme. 2ª edic. Salamanca, 1986  
**MARTIN MORENO, J. M.:** "Tu Palabra me da vida". ed.: Paulinas. Madrid, 1984  
**MARTINI, C.M.:** "Evangelio y Comunidad Cristiana". ed.: Paulinas. 2ª edic. Bogotá, 1986  
**MARTINI, C. M.:** "Las confesiones de San Pablo" ed.: Paulinas. 4ª edic. Bogotá, 1986  
**TOPEL, L. John.:** "El camino hacia la paz". 'Liberación a través de la Biblia'. ed.: Biblia y Fe. Madrid, 1989  
**SIVATTE, R.:** "Dios camina con su pueblo" ed.: Sal Terrae. Santander, 1984  
**VIVES, J.:** "Si oyerais su Voz..." ed.: Sal Terrae. Santander, 1988