

HISTORIA Y PERSPECTIVAS CLÁSICAS DE LA ANTROPOLOGÍA

DIVERSAS ANTROPOLOGIAS

Hay que recordar que existen diversas Antropologías:

En el mundo del pensamiento y de la investigación existe una Antropología física que estudia los temas paleontológicos, la genética de las poblaciones, los temas eto-ecológicos.

Antropología psicológica que tiene por objeto la conducta humana en su perspectiva psíquica ó psico-somática, sea en sujetos afectados por desequilibrios.

Antropología cultural, que es la más difundida, se constituye por el estudio etnológico de los pueblos primitivos, sus costumbres, sus ritos, sus relaciones de parentesco, su lenguaje, su moral, su religión.

Antropología social, que tiene como objeto el estudio de las sociedades actuales y que, por ello no siempre se distingue claramente de la sociología.

Antropología Teológica, aquella que estudia y explica qué es lo que Dios ha revelado a los hombres sobre la realidad humana. Más en concreto, expone de manera actualizada lo que en la teología católica clásica enseñaban los tratados sobre Dios creador, sobre el pecado original y sobre la elevación del hombre al estado de gracia y su justificación ante Dios.

EL METODO DE LA ANTROPOLOGÍA

El método de la antropología Filosófica no es, pues, el método genético, casual, inductivo de las ciencias positivas: con él, sólo podríamos codificar los actos y relaciones humanas en cuanto "datos", dejando en la oscuridad su constitución interna y esencial, que es justamente lo que nos interesa.

La antropología, induce y deduce, describe e introspecciona, separa y reconstruye, y todo esto según se peculiar manera. Lo esencial, para ella, no es encontrar las leyes funcionales del comportamiento humano, ni sus regularidades empíricas, ni las hipótesis que las explican: de todo esto se hacen cargo ya las ciencias positivas del hombre.

La tarea de la filosofía consiste en descubrir la estructura esencial de los actos y facultades humanas, desde el instinto y la sensibilidad hasta la razón y la libertad en términos objetivos, es decir, investigando la índole del objeto propio de esos actos, y sus conexiones esenciales en la jerarquía de los antes. A partir de esta averiguación se pregunta cómo deben estar constituidas las potencias humanas, y el alma en que radican, y la propia sustancia o persona del hombre, para que esos actos, relaciones y propiedades sean posibles y luego, en un movimiento continuo de retorno, transita del sujeto a su dinamismo, y de éste a aquél, en una recíproca interpretación.

Para la fase de muestra primera de los actos humanos, sus objetos y sus propiedades, la antropología puede usar con gran ventaja el método fenomenológico.

La descripción de la esencia del fenómeno, la muestra desnuda de lo que aparece en el sentido en que lo usaron todos los grandes filósofos, más allá de cualquier etiqueta de escuela.

Pero Antropología no se reduce a la mera fenomenología; La Antropología aspira a comprender la realidad del hombre, su naturaleza, su lugar en el universo, y a abrir paso, cuando menos, a la cuestión ético-religiosa del sentido de la existencia humana. Es decir, una verdadera antropología filosófica es una antropología abierta a la trascendencia.

RELACION DE LA ANTROPOLOGÍA CON OTRAS AREAS

Ciencias de la Salud: el punto de vista biomédico enfoca el tema del hombre dentro del ámbito de la vida biológica, la perspectiva antropológica sin negar lo anterior enfoca el tema del hombre como una vida humana que incluye lo biológico y a la vez lo supera.

Ciencias humanísticas: las diversas áreas humanísticas enfocan el tema del hombre tomando como objeto formal solo un aspecto del ser humano, en este sentido las ciencias humanísticas son parciales, por ello la Antropología Filosófica al estudiar al ser humano como ser humano, da sentido y fundamento a las diferentes ciencias humanísticas, porque el núcleo de lo humanístico es el hombre como persona, lo cual es tema de estudio de la Antropología.

Área económico administrativa: esta área está enfocada a objetos que son vistos como variables a consideración cuantitativa y éstas variables influyen en la vida humana en sus aspectos básicos de obtener elementos necesarios para la casa, alimento y vestido, es decir los bienes de tipo económico necesarios para el desarrollo de la vida humana, y es aquí en donde se da la ordenación del mundo económico hacia el mundo humano, por lo cual el sentido humano de la economía solamente puede plantearse desde una perspectiva antropológica.

Ingeniería: el mundo de las cosas que son estudiadas por la matemática, física y química, así como todas las ciencias derivadas de la técnica contribuyen a asegurar y facilitar los bienes materiales que permiten el desarrollo de la vida humana. Pero aquí tenemos la siguiente pregunta ¿la vida humana es digna solamente por los bienes materiales?. La respuesta a la anterior pregunta solamente puede ser contestada desde una perspectiva antropológica.

Arquitectura y diseño: el aspecto estético que acompaña las disciplinas de ésta área está fundamentado en la necesidad humana de producción y expresión de la belleza, ya que el sentido estético es propio de lo humano, si a esto le agregamos que es el hombre quien elabora las cosas con un sentido estético, tenemos como consecuencia la necesaria reflexión antropológica sobre ésta área.

ANTROPOLOGÍA EN LA HISTORIA.

1.- LOS FILOSOFOS GRIEGOS

A) EN LA LITERATURA MAS ANTIGUA

En la de Homero (s. VIII-VIIa.C) falta todavía la conciencia de la unidad y la autonomía de la vida psíquica del hombre. Las decisiones humanas se relacionan inmediatamente con decisiones de los dioses.

En los trágicos griegos, el hombre se debate entre sus pasiones, su conciencia de libertad y la sensación de un destino que se cumple inexorablemente y que acaba con la muerte siempre misteriosa.

B) LOS FILOSOFOS PRESOCRÁTICOS

No se plantearon directamente la pregunta por el hombre porque la primera admiración se la causaron los fenómenos de la naturaleza y se preguntaron cuál era el principio último de fenómenos naturales tan distintos como los que observaban

C) SÓCRATES

Fue su magisterio el que centró el pensamiento griego sobre el hombre, sobre la posible búsqueda y consecución de la verdad, sobre la dignidad humana, el conocimiento de si mismo y la vida conforme a las normas morales que dictaba la razón.

D) PLATÓN

Para Platón el hombre es ante todo un alma, de origen divino, inmaterial, eterna e inmortal, unida accidentalmente al cuerpo como consecuencia de un pecado y con la misión de gobernar y dirigir el cuerpo como el timonel la nave.

El cuerpo es la cárcel del alma

La Antropología de Platón tuvo una gran influencia en el pensamiento cristiano y en el medieval.

E) ARISTÓTELES

Fue discípulo de Platón

Alma y cuerpo se unen substancialmente como dos naturalezas incompletas, como materia y forma en una sola naturaleza.

Define al hombre como animal racional o como animal que tiene razón o palabra

Contempla también al hombre como animal sociable por naturaleza.

Sólo en la comunicación social tiene el hombre asegurado un género de vida en el que puede satisfacer todas sus necesidades.

En su política afirma que aislado sólo podrían vivir una bestia o un dios.

F) LOS ESTOICOS

La doctrina estoica no se preocupa tanto de saber que es el hombre sino sólo como debe vivir para alcanzar la felicidad; es una ética que exige rígidamente el dominio de las pasiones y los afectos para conformarse a la razón. Es también una doctrina optimista porque si todo está regido por un Logos, no podrá suceder menos de lo mejor, lo ordenado y lo perfecto.

El conocimiento de la Lógica, de la Física y de la Ética es el medio más eficaz para curar las pasiones y alcanzar el perfecto equilibrio racional.

G) EPICUREÍSMO

Antropología mucho más pragmática.

Enseñaba a los hombres a disfrutar prudentemente de los placeres sensibles de la vida, a evitar el dolor cuanto se pueda, a lograr un cierto sosiego para poder disfrutar mejor de cuanto la vida ofrece, sabiendo que al final llegará la muerte

H) ESCEPTICISMO

Como consecuencia del pluralismo de interpretaciones sobre el hombre y sobre la naturaleza, brotó esta actitud crítica por la que el hombre sabe que no sabe y por eso ni se decide ni se compromete y así obtiene una indiferencia fuente de paz, de tranquilidad y de felicidad

RESUMEN

Representa el primer impulso que distingue al hombre de la naturaleza y lo coloca por encima de toda ella, gracias a su capacidad de pensar, hablar y de convivir y capaz de comunicarse con la divinidad.

Cayó también en el dualismo constitucional de la persona humana de la presencia en ella de un componente superior, espiritual e inmortal y de la ética y dominio de si mismo, es decir; de humanización que esa realidad exigía.

La Antropología filosófica occidental le debe mucho al pensamiento griego, creador de un alto humanismo del que se alimentaría posteriormente Europa

2.- APORTACIONES DEL CRISTIANISMO

Representa un conjunto de verdades sobre el hombre que han supuesto una revolución ideológica de alcances insospechados y definitivo para el humanismo mundial.

Esta revolución tiene en su raíz a la cultura hebrea y alcanza su plenitud en el Cristianismo.

En la cultura hebrea Dios es personal pero además es el principio y fundamento absoluto y único de todos los seres: del hombre y la mujer.

El Cosmos nace de un libre acto creador de Dios.

El hombre es una criatura de Dios no es un elemento desprendido de la substancia divina.

Es un ser que surge del acto creador de Dios que le transmite un aliento vital para entrar con él en una relación personalizante.

Porque es libre en sus decisiones fundamentales, el hombre es plenamente responsable de sus actos, no está sometido a ningún destino fatal.

Dios mantiene relaciones de tipo personal con el hombre, dialoga con el le orienta y le declara lo que es bueno y lo que es malo, le ayuda, respeta su libertad, le premia y lo corrige y con todo eso le dignifica.

3.- LOS MEDIEVALES

A) San Agustín

San Agustín por influencia platónica atiende sobre todo al alma como sede y habitáculo de la divinidad.

El hombre es visto a la luz de Dios que es principio último de su ser, perfección única, hogar único de toda verdad, principio modelo y fin de todo hombre

En el conocimiento de la verdad esta nuestra felicidad que define como el gozo de poseer la verdad. Por eso el vivir humano es un anhelo intenso y continuado de Dios.

" Nos hiciste para ti y nuestro corazón esta inquieto hasta que descanse en Ti"

Distingue entre el libre albedrío o la capacidad de elegir y libertad como realización del bien

El hombre posee la posibilidad de elegir entre el bien y el mal pero, para elegir y practicar el bien necesita del auxilio de la gracia divina.

El hombre sólo se realiza en el amor. La alegría que nace de la verdad amada y poseída, he aquí lo que todos buscan.

Era la antropología platónica sublimada por la vivencia religiosa cristiana.

B) SANTO TOMÁS DE AQUINO

El hombre es un ser situado en las fronteras de lo material y de lo espiritual porque es un ser en el que dos sustancias incompletas, cuerpo y alma se funden para formar una naturaleza completa, singular.

El alma humana ocupa un ínfimo lugar entre los seres espirituales.

El alma por su naturaleza simple y espiritual, es creada por Dios

El alma humana es sustancia incompleta destinada a formar con el cuerpo una única naturaleza o principio de acción.

Sólo el hombre es persona, no lo es el alma de por sí, aunque pueda subsistir con independencia del cuerpo.

El alma es simple y espiritual por eso no perece con el cuerpo y es ella la que puede poseer plenamente a Dios.

Alcanzar esa posesión depende del ejercicio de la libre voluntad humana que no es sino el apetito racional, facultad humana que tiene como objeto el bien en sí y como último bien el Bien absoluto.

El fin último del hombre es Dios poseído plenamente como verdad y Bien supremos.

Por eso la sabiduría consiste no sólo en el conocimiento sino en el amor.

El Dios de Santo Tomás es el Dios de la revelación evangélica.

Para alcanzar su fin último Dios ha dado al hombre la Ley Natural que no es otra cosa que la participación de la Ley Eterna en la criatura racional.

Esa ley es puede descubrirla por la razón pero Dios ha ayudado a su conocimiento por la revelación..

La Ley natural enseña y manda al hombre a vivir como persona

En ella se fundamenta el valor de las leyes positivas legítimas que pueda dar cualquier otra autoridad

4.- SIGNIFICADO ANTROPOLÓGICO DEL RENACIMIENTO

El Renacimiento no es más que el Humanismo, pero es también un humanismo y un humanismo nuevo, es decir, una nueva comprensión del hombre.

Renace el entusiasmo por las humanidades clásicas, griega y romana, y ello comporta la exaltación del hombre en cuanto a hombre.

Los grandes pintores y escultores italianos pintan y esculpen al hombre y a la mujer buscando siempre su expresión más bella, más vigorosa, más natural

Todos los artistas son cristianos pero sus pinceles y sus gubias, no buscan una representación de lo divino en lo humano sino sólo lo humano.

Se acentúa un antropocentrismo.

Por eso avanza un proceso de autonomía del hombre y de sus realizaciones que, andando los años, desembocará en la secularización de la razón, de la ciencia, de la sociedad y de la política.

5.-LOS RACIONALISTAS.

En el S XIV Se produjo un corrimiento hacia el estudio de las matemáticas

La importancia enorme de Galileo Galilei consiste en haber instaurado el método matemático como clave definitiva para interpretar y dominar a la naturaleza. A partir de él, la Matemática es la ciencia reina y todas las demás se postrarán ante ella para pedir su consejo.

RENE DESCARTES: Pretendió hacer del método matemático el método filosófico.

Creyó poder explicar al hombre por las ideas claras y distintas que él tenía en su mente porque, según su método, había que pasar del pensamiento a la realidad, no de la realidad al pensamiento.

En adelante será el pensamiento lógico el punto de partida de toda explicación de la realidad. El ser queda subordinado al pensar

Vale más el pensamiento lógico, racional, matemático, que el ser.

En adelante importará más lo subjetivo que lo objetivo, la representación que la realidad, el fenómeno que el ser, lo psicológico que lo ontológico, las ciencias de lo mensurable o cuantificable que las ciencias humanas, que la Filosofía o la Teología.

" El hombre queda definido como "una máquina que piensa "

6.- LOS EMPIRISTAS

El hombre es un ser de sensaciones que asocia de diversas maneras, y debe renunciar a la pretensión de cualquier otro conocimiento racional trascendente

Sólo son ciencias válidas las ciencias de lo experimental. Las ciencias humanas son ciencias nominales, formadas convencionalmente por los hombres sin valor objetivo, universal y necesario.

El instinto de la naturaleza es el mejor guía del hombre que no necesita saber lo que es verdadero sino lo que es útil y agradable.

Con el empirismo el hombre quedaba enclaustrado en la subjetividad de sus sensaciones, a las que llamaba "ideas", sumido en la ignorancia de toda la verdad trascendente, sin explicación posible del sentido de su vida, vacío como persona convertido en un muñeco de impresiones agradables

7.- El siglo XVIII. LA ILUSTRACIÓN

El hombre es un ser racional. Si se guía por su razón no necesita para nada otra instancia, ni siquiera la revelación divina que no se ha dado. La razón ni nos engaña ni se engaña nunca.

A la crítica racional debe someterse todo, incluso la religión y la moral para no admitir más que lo que sea racional. La naturaleza del hombre es por sí misma buena y, si no se la deforma con prejuicios sociales y religiosos, le dice al hombre mediante los instintos cómo debe proceder.

Razón y naturaleza llevarán al hombre a la felicidad para la que está hecho y a la que tiene derecho.

La felicidad es por supuesto en este mundo no en otro hipotético.

El hombre ilustrado no es ateo sino deísta. Esto dignifica que admite la existencia de Dios. Nos lo dice la razón estamos ante esta grande y admirable máquina que es el cosmos, luego hay un Gran Arquitecto constructor Pero de ese Dios no sabemos nada. Una vez que puso al cosmos en marcha se retiró al Olimpo y no ha intervenido para nada en la sociedad de los hombres.

Las religiones son supersticiones y mitos.

De ahí la tenaz persecución contra el cristianismo.

El hombre posee un instinto certero que nos indica qué es lo honesto y qué no lo es y nos impulsa con suavidad a hacer lo uno y a evitar lo otro.

Las ideas de la ilustración se extendieron por toda Europa sobre todo a través de la Enciclopedia y por influencia de la Revolución Francesa.

8.- LOS IDEALISTAS

A) Emmanuel Kant

Las realidades en sí (noumenon) pueden ser pensadas pero no pueden ser conocidas. Conocer sólo conocemos el (fenómeno) o sea los datos de la sensibilidad externa o interna, informados primero por las formas sensibles de espacio y tiempo y después por las categorías que pone el entendimiento trascendental y que confieren inteligibilidad al "objeto" así constituido

Lo mismo sucede con el conocimiento que el hombre posee de sí mismo. Tenemos conocimientos experimentales de nosotros mismos, pero cuanto queramos decir de nuestra realidad última no serán sino paralogismos.

En " La crítica de la razón pura" el hombre es visto en tres dimensiones distintas: " yo empírico", " Yo trascendental", "yo metafísico"

En " La crítica de la razón práctica" aparecen los postulados metafísicos del hombre: la libertad, la inmortalidad del alma, y la existencia de Dios, los tres exigidos por la conciencia moral del imperativo categórico.

Pero no son sino postulados, es decir, exigencias o condiciones de posibilidad que necesariamente tenemos que pensar pero que no podemos conocer.

La moral kantiana es personalista. Se exalta la dignidad de la persona humana y su libertad sobre todo mecanicismo de la Naturaleza. El hombre es fin en sí mismo y con el toda la humanidad.

Aunque la realidad última del hombre pertenece al mundo noumenal postula para él todo respeto y excluye toda manipulación

B) HEGEL

Supera a sus predecesores en sistematización, amplitud y coherencia de pensamiento.

El Absoluto es la Idea ya que "todo lo racional" es una Idea que se piensa a sí misma en todo lo real, también en la Naturaleza pero que se revela a sí misma sólo en el hombre que por eso queda definido como autoconciencia, el ser donde la Idea o Absoluto se hace consciente de sí misma.

De ahí la suprema importancia del hombre, por una parte, aunque por la otra contempla como un momento del desarrollo dialéctico de la Idea-Todo.

Ve también en la manifestación de la Idea en sus tres fases: espíritu subjetivo; el Espíritu en cuanto cognoscente por tres grados: alma, conciencia, razón, en busca de la libertad; el espíritu objetivo que se hace presente primero en la familia, luego en la sociedad, por fin en el Estado, grado último al que quedan subordinados los otros dos, ya que es la suprema manifestación de la racionalidad .

Da una peligrosa prevaecía al estado sobre la sociedad, la familia y el individuo que ha inspirado muchas dictaduras.

El espíritu Absoluto se manifiesta en el Arte, la religión y la Filosofía.

El hombre perfecto no es el religioso sino el filósofo que profesa el Idealismo absoluto.

9.- FEUERBACH Y MARX

Fueron seguidores de Hegel y al mismo tiempo críticos y adversarios suyos

Feuerbach: el objeto central de sus reflexiones fue la filosofía de la religión

Su intención es hacer ver que lo que nosotros llamamos teología en realidad es antropología, es decir; que atribuimos a un ser superior imaginado y ficticio, al que llamamos Dios, las cualidades y los atributos que son sólo del hombre.

El hombre no tiene otro Dios que el hombre.

Por el hombre-Dios entiende no el hombre singular sino el género humano (la Humanidad)

Marx

Para Marx el hombre es un ser material de naturaleza material, de ella nace, en relación laboral con ella vive, en esa relación mediante el trabajo se humaniza y se naturaliza, a ella vuelve después de la muerte.

La naturaleza material es el cuerpo inorgánico del hombre. De ahí la importancia de la Industria como ciencia de la Naturaleza y de la Economía que decide las relaciones hombre- Naturaleza y hombre-hombre. Porque el hombre según Marx, es también un ser social, o mejor una esencia genérica; es el conjunto de relaciones sociales, pero las relaciones sociales, en su perspectiva, son en primer lugar, relaciones económicas de producción e intercambio.

El hombre es visto en función de la Economía y determinado por ella. La Economía es la infraestructura social que determina la superestructura, es decir, aquel conjunto de realidades políticas, jurídicas, artísticas, filosóficas, religiosas o morales que necesariamente configuran la esencia del hombre y sus comportamientos.

El hombre es visto por Marx no como un individuo personal sino como miembro de la especie, como ser social y comunitario. Sólo en el ser genérico puede realizarse y el género humano universal como tal tiene más valor que la persona singular.

10.- EL VITALISMO

A) Soren Kierkegaard

Pensaba que el hombre existente es algo tan único e irreplicable que resiste a toda clasificación. Incluso el pensamiento es absolutamente subjetivo, e invalida el pensamiento puro, objetivo, abstracto e idealista. El pensamiento subjetivo es apasionado no desinteresado, porque el verdadero pensamiento humano es el pensamiento ético-religioso. La verdadera subjetividad consiste en ponerse personalmente en relación sólo con Dios y referirlo todo a Él.

El hombre se encuentra solo en la existencia y tiene que elegir voluntariamente su modo de vida. Hay tres modos en el camino de la vida: estético, ético, religioso. El primero es del hedonismo pero termina en el tedio y la desesperación. En el segundo el hombre vive de normas y deberes pero no puede vivir plenamente su subjetividad. En el tercero es el más perfecto

La fe subjetiva es el martirio de la razón y produce también la incompreensión de los demás. Por eso cree que la vida del "caballero de la fe" es una vida de sufrimiento. Así fue la de Abraham.

Influido por la teología protestante, reduce al hombre a su vivencia religiosa en soledad y en dolor, aunque tiene el indiscutible mérito de haber defendido el valor del hombre singular y los componentes emocionales y volitivos de la persona frente al abstraccionismo hegeliano.

B) FRIEDERICH NIETZSCHE

Exalta la vida como valor supremo del hombre, y que por vida entiende instinto y voluntad de poder como dominio de los demás, desprecio de la verdad y, sobre todo, la exaltación de la moral de los señores sobre la moral del Cristianismo que es una moral de los esclavos. Se considera llamado a destruir las tablas de la moral cristiana: la piedad, la compasión, el amor, la austeridad, la castidad, la humildad, y a sustituirlas por el orgullo, la violencia, la guerra, el dominio, los instintos.

Influido por el darwinismo exige que así como los monos fueron capaces de engendrar el hombre, así los hombres deben llegar a producir el superhombre.

El superhombre del futuro será libre, es decir, liberado de los valores de la turba, creador en cuanto que él se dará a sí mismo todos los valores, legislador del rebaño de los hombres, su dueño y su tirano, orgulloso, bélico necesita la guerra para obtener la victoria, duro e inflexible, solitario ya que se mantiene por encima de la turba, resistente a todos los sufrimientos, en suma, creador del bien y del mal. Ni siquiera la muerte lo vencerá porque Nietzsche rescita el mito griego del eterno retorno.

La influencia de Nietzsche a través de filósofos y literatos ha sido enorme, sobre todo en la exaltación de lo instintual y dionisiaco frente a lo equilibrado, lo apolíneo y lo cristiano.

B) JEAN PAUL SARTRE

Considera que la vida humana es un sufrimiento inútil, carece de sentido. No hay proyecto ni esencia del hombre porque " la existencia precede a la esencia". Esto significa que nos encontramos arrojados en este mundo sin que nadie haya proyectado nuestra vida y cada uno tiene que darse a sí mismo sus valores y sus verdades, cada uno, después de que existe, elige su esencia.

Ser libre significa para él una total autonomía y auto posición.

Dios no puede existir porque si existiese, el hombre no sería libre, La experiencia filosófica fundamental del hombre es la náusea, que significa la experiencia del absurdo de todo. El hombre es una cosa entre las cosas.

Ni siquiera puede consolarnos la convivencia con los demás porque los demás son "el infierno", no en cuanto que son límites a mi libertad y no me permiten realizar mi esencia. Así la angustia es una estructura permanente del ser humano. La gente huye de ella construyendo mitos tranquilizadores como son los derechos humanos, las pautas de conducta, las normas morales. Con ello huyen de su propia libertad y de la radical soledad que el hombre debe aceptar.

El existencialismo de Sartre no es un humanismo, es más bien la negación de todo humanismo, un nihilismo más radical, si cabe, que el de Nietzsche porque para él hay al menos unos valores y la vida puede tener un sentido aunque sea tan desafortunado como el del superhombre.

11.- ANTROPOLOGÍAS DEL SIGLO XX

A) SIGMUND FREUD

Su aportación más valiosa ha sido el descubrimiento de esas zonas profundas y oscuras del psiquismo que llamó inconsciente y subconsciente. En ellas quedan registrados y en desorden los ecos emocionales y afectivos de innumerables vivencias psicológicas que hemos experimentado desde nuestra primera infancia y que hemos olvidado; " el ello" lo llama Freud en las que subyacen muchas impresiones o conflictos no resueltos. El método psicoanalítico que Freud utilizó, consiste en un intento de penetrar, en cuanto se pueda, hasta esas zonas profundas, sacar de ellas, al nivel de la conciencia psicológica, lo que allí está soterrado y racionalizarlo para que donde estuvo el ello esté el yo, que lo irracional quede clarificado y dominado por lo racional y el hombre quede liberado.

Su teoría del super-yo (otra de sus teorías) que es el conjunto de modelos ante la vida y pautas de comportamiento que asimilamos de nuestros padres, permanecerán ya para siempre, de manera inconsciente, como los paradigmas a los cuales debemos conformar nuestra conducta. El super-yo tiene también la función de censor. Nos aprobará o nos censurará según conformemos o no nuestras actuaciones al modelo asimilado.

Otras de sus teorías como el complejo de Edipo, la represión del instinto sexual o sus explicaciones sobre la prohibición del incesto, o los orígenes de la religión en la sublimación de la imagen del padre, no están de acuerdo hoy ni psiquiatras ni filósofos, excepto algunos dogmáticos freudianos, cada vez menos.

B) MARTÍN HEIDEGGER

Su mérito consiste en haber remitido el problema antropológico al problema ontológico fundamental, la pregunta por el ser. Su filosofía se interesa directamente por el ser. Pero como sólo el hombre posee la inteligencia y la comprensión del ser, el sentido de ese ser sólo se puede exponer a través de un análisis de la existencia humana. El hombre está arrojado a este mundo en el mundo e inmerso en las cosas todas que forman el mundo y actúa sobre ellas, no solo las piensa. Esta inmersión puede llevarle a una vida inauténtica, absorbida por la cotidianidad, sin hacer referencia al ser, arrastrada por la masa y por el "se" impersonal (se piensa, se dice, se hace, se disfruta) vive sólo el presente. Pero experimenta la nada del tiempo que huye y la nada de la existencia. De ahí la angustia y la concepción del hombre como "ser para la muerte" ya que la muerte es el final inevitable el no ser más ya.

El hombre auténtico es el que hace referencia al ser no vive sólo ópticamente sino ontológicamente. Es consciente de la angustia, no huye de ella, no se deja absorber por el presente, ni se sumerge en las cosas, vive personalmente y acepta la muerte como la más cierta posibilidad y como la suprema experiencia de la nada. En esa actitud encuentra la libertad.

C) ESTRUCTURALISMO

Al disolverse el Existencialismo, en la década de los años setenta, apareció este movimiento que empezó siendo un método específico de investigación científica y después derivó hacia un cierto programa filosófico y antropológico. Se presentó como un método de la investigación psicológica con la teoría de la Gestalt, y sobre todo tuvo aplicación y éxito en la lingüística.

Tiene la convicción de que el hombre no puede actuar libremente sino que está determinado por fuerzas y estructuras de su mismo ser de las que, sin embargo, no es consciente. Las estructuras de la Naturaleza hacen al hombre no un sujeto sino un objeto, un elemento del sistema que no tiene sentido ni valor más que en él.

El hombre es un animal simbólico pero; los símbolos en que vive, lingüísticos, familiares, culturales, artísticos, religiosos, morales etc, ocultan la verdadera realidad de la naturaleza humana que es un conjunto, un sistema, un código secreto de relaciones, siempre las mismas, en último término biológico-neurológicas, que determinan la conducta del hombre, aunque éste tiene la convicción engañosa de ser libre. La libertad es una ilusión.

La historia humana no tiene un sujeto humano, es un conjunto de movimientos psíquicos que, a su vez, provienen de fenómenos cerebrales físico-químicos.

Es un profundo pesimismo antropológico.

D) POSMODERNIDAD

Es un exponente de la situación actual de las sociedades occidentales.

· El término Posmodernidad está indicando por sí mismo, que es algo que viene detrás de la Modernidad. Lo que entendemos por Modernidad es, hablando en términos generales, el intento de una explicación racional, coherente y sistemática de toda la realidad: el mundo, el hombre y Dios, y de su historia. A esta racionalidad moderna y optimista se la han hecho críticas incisivas que han acusado a la Modernidad, con fundamento, de haber hecho de la razón un instrumento de la subjetividad con olvido de la realidad, y de haber identificado la razón verdadera con la racionalidad científico-técnica para el dominio o voluntad de poder. Tal racionalidad ha fracasado estrepitosamente ya que ha desembocado en las grandes dictaduras y las grandes guerras. Nadie espera ya que la ciencia resuelva los

problemas humanos. El marxismo que un tiempo fue la esperanza de la Humanidad, ha muerto. El capitalismo es un inhumanismo. La multiplicación de teorías ha generado la desconfianza con respecto a las grandes palabras: Dios, persona, ley natural, valores, verdades, compromisos, fidelidad, sentido de la vida, sentido de la Historia, etc. Los posmodernos niegan la posibilidad de legitimar o fundar racionalmente una interpretación y un sentido de la vida, una sociedad humana, una moral.

No quedan sino fragmentos, diferencias, palabras y la melancolía de un fracaso. Vivir el presente sin preocuparse del pasado ni del futuro. Y vivirlo sin un sentimiento trágico, como hacían los existencialistas.

Se pretende salvar esta situación apelando a la convivencia, a consensos locales, al bienestar para todos, sin pretender alcanzar normas objetivas universales o verdades definitivas. La Posmodernidad intenta hacer viable el vivir una situación continuamente cambiante, con una tolerancia fruto del relativismo que acepta las diferencias y las múltiples perspectivas, y con moderadas y pragmáticas ambiciones.

Como dice Victoria Camps, sólo resulta posible hoy una "microética", pensada desde el escepticismo y la desorientación, o según Miguel Ángel Quintanilla, por propuestas concretas, formuladas tentativamente y para las que no hay que reivindicar ninguna garantía definitiva de acierto o de bondad.

Este desierto nevado en el que ha terminado la ilusión racionalista y secularizante que se inició en el S. XIV constituye una situación particularmente favorable para una oportuna reconstrucción de una Antropología que devuelva a los hombres la seguridad, el sentido de la vida y el gusto por ella.

12.- PERSONALISMO

Los filósofos más representativos de éste movimiento aunque con diversas variantes son: Max Sëller, Martín Buber, Gabriel Marcel Pierre Teilhard de Chardin, Karol Wojtyla y otros.

El Personalismo es una filosofía que tiene más posibilidades de éxito en el futuro en orden a crear una sociedad más humana, por su comprensión de la persona, por la importancia que da a la dignidad de la persona y a la comunicación interpersonal.

Pero la comunicación interpersonal no se agota en el diálogo verbal. Se inicia allí pero se completa en el amor. Esta palabra, sin embargo, es tan densa tan compleja y tan manipulada que necesita antes de nada una clarificación. Parece que hay tres clases principales de amor entre las persona, que los griegos expresaban con tres vocablos distintos: en primer lugar (eros) que es el atractivo instintual que un hombre siente por una mujer o una mujer por un hombre. Este amor es posesivo y excluyente, el eros es ansioso turbador y al mismo tiempo placentero. Hay otro modo de amor que los griegos llaman (filia) que viene a identificarse con lo que nosotros llamamos amistad. La amistad es una intercomunicación cordial y gratuita, abierta y sin ánimo de posesión, semejanza de puntos de vista, interés del amigo por el amigo, descanso psicológico. Existe un tercer modo de amor que en griego se expresaba como (ágape) y consiste en una actitud oblativa, desinteresada y gratuita para el servicio y ayuda a los demás. Es la expresión más alta del amor humano Puede incluir a los anteriores pero no necesariamente. Es el amor más constructivo de la persona porque, misteriosamente, cuanto más da la persona más es ella misma.

Es misteriosa porque no cabe duda que esa actitud humana que hace que cuanto más nos olvidamos de nosotros mismos para ayudar a los demás, nos encontremos que somos más verdad nosotros mismos. Esto no es una consideración piadosa o moralizante sino una realidad óptica, una propiedad del ser humano, verificable por la experiencia.

Martín Buber dedica una parte de su obra al "Tú eterno" porque piensa acertadamente que la relación yo-tú, no se cierra en sí misma, más aún es el camino hacia un Tú absoluto y eterno. Un Tú que sea fundamento y término y que por eso dé un sentido y un valor absolutos a la relación humana yo-tú. Cada tú individual abre una perspectiva sobre el Tú eterno. En cada tú individual la palabra fundamental invoca al Tú eterno. Sin un Dios creador, personal y comunicativo del que todos participamos, difícilmente podríamos comprender y vivir el amor, no existiría la posibilidad de pronunciar de manera estable la palabra-principio yo-tú. Esa palabra no puede agotarse en ninguna relación humana. Sólo se realiza perfectamente en su relación con el único Tú absoluto que por esencia nunca puede convertirse en ello. De esa experiencia nace algo tan humano como la esperanza de la Plenitud.

EL HOMBRE: SÍNTESIS ÚNICA DE MATERIA Y ESPÍRITU

El hombre es un ser vivo compuesto de cuerpo o materia y alma o espíritu. Lo evidente no necesita ser demostrado, el cuerpo del hombre es algo evidente por tanto no necesita demostración alguna, como el alma que no tiene materialidad o cuerpo, por lo que no es tan evidente, si necesita de una demostración.

Por la materialidad el hombre está ligado a leyes espaciotemporales, se encuentra en un mundo terreno, es un ser biológico orgánico que realiza las operaciones de todo ser vivo, nace, crece, se reproduce y muere.

Desde este punto de vista tanto el materialismo, el biologismo y el psicologismo tienen razón, sin embargo el hombre no solamente es materia, es algo más, ejerce y realiza otro tipo de operaciones, el hombre abstrae, enjuicia, raciocina, y estas capacidades no proviene de la materialidad sino de la parte espiritual, son cuestiones que dependen de la operatividad inmaterial del hombre.

El alma en el hombre es el principio vital lo que da razón de vida a la pura materia, si el hombre no contara con el alma no podría realizar las diferentes operaciones vitales sería igual y comparable con una piedra o un mineral. El alma o si se prefiere llamar principio o causa de vida es lo común a todos los vivientes, pero según los diferentes tipos de vivientes son los tipos de alma.

Vegetales - alma vegetativa

Animales - alma sensitiva

Hombre - alma racional o espiritual

Al afirmar que un cuerpo tiene vida, se dicen dos cosas decisivas: que es cuerpo y que tiene vida, y no puede afirmarse que el cuerpo sea el alma. Por alma se entiende algo por lo que vive aquello que tiene vida. Por eso hay que entender al alma como alma existente en sujeto.

El cuerpo natural al que alude la definición del alma es el cuerpo orgánico. "Cuerpo orgánico" es aquel que tiene diversidad indispensable a causa de las diferentes operaciones, para lo cual se requiere diversidad de órganos.

El alma es lo primero por lo que vivimos, sentimos, etc. (aunque ciertamente también vivimos por un cuerpo, pero el "cuerpo" no es lo primero por lo que se vive). Como el alma es forma y el cuerpo materia el alma es la forma del cuerpo viviente; sin duda por el cuerpo también vivimos sentimos pero aquello por lo que primeramente vivimos y sentimos es el alma, porque los entes son tales en cuanto tienen alma, de otro modo todo cuerpo tendría vida. No se dice que los vivientes son tales en cuanto al cuerpo sino porque tienen alma que es el principio vital. El cuerpo también es importante: el alma no es sin el cuerpo, aunque el alma no es cuerpo porque no es materia, pero el alma es algo del cuerpo: el acto del cuerpo, y por eso está en el cuerpo" Sin embargo no cualquier cuerpo tiene alma sólo el cuerpo orgánico natural pues cada acto se da en una materia propia y determinada.

La unión del alma y el cuerpo es substancial. Por unión substancial entenderemos la unión de elementos que dan como resultado una sola substancia, es diferente a la unión accidental en donde los elementos se encuentran aglomerados.

A diferencia de una unión química una síntesis de cuerpos diversos, pero que pierden su naturaleza y sus propiedades para constituir una nueva substancia constituida por la síntesis de dos substancias preexistente.

Por ejemplo: Dos moléculas de Hidrógeno (H) más una de Oxígeno (O) dan origen al agua H₂O. Ambas se mezclan para una nueva substancia.

En la unión del alma y el cuerpo la unión es substancial pero sus elementos permanecen ontológicamente distintos: el alma no es el cuerpo. Pero ambos forman uno sólo, forman al hombre.

Tres experiencias pueden bastar para establecer que la unión del alma y el cuerpo es substancial:

El mismo hombre tiene conciencia de pensar y de sentir aunque la sensación y el pensamiento sean actos de naturaleza distinta que se realiza uno por medio de un órgano y el otro sin órgano, pertenecen al mismo yo. La inteligencia el pensar es algo que compete esencialmente al alma es potencia del alma lo sensible proviene del cuerpo que forma parte esencial del hombre.

Las diversas actividades que tiene el hombre se oponen una a la otra, se obstaculizan, se frenan y pueden llegar hasta suprimirse. Por ejemplo: si miramos, si escuchamos con atención si experimentamos un dolor vivo, no podemos al mismo tiempo pensar; reflexionar en un problema abstracto; toda la atención está absorbida por la sensibilidad.

Ciertamente, si estamos absortos en nuestras reflexiones, no percibimos casi nada, y a veces incluso no advertimos nada en absoluto. Es evidente que una oposición tal entre diversas energías psíquicas sólo es posible si derivan de un principio único. Si no pertenecieran al mismo ser y procediesen de principios distintos, el despliegue de una no impediría el de la otra.

El alma tiene actividades propias en las que el cuerpo no participa, pero hay en el hombre actividades que son de cuerpo y alma a la vez, como sentir, tener miedo, encolerizarse, estas actividades psíquicas llevan consigo una modificación física en una parte determinada del cuerpo. De ahí se sigue que el alma y el cuerpo constituyen un solo ser.

El hombre no es, pues, ni un cuerpo, ni espíritu, sino un ser compuesto de un alma y un cuerpo. Y cuando se dice "un ser" debe entenderse la expresión en su sentido escrito, un ser uno, una substancia.

El alma está presente en cada parte del cuerpo y en todo el cuerpo. Todo cuerpo ocupa un lugar en el espacio por su cantidad por lo cual tiene una extensión. Si se pregunta dónde está determinada el alma no tiene sentido, pues el alma es un ser inmaterial; por lo que se dice que el alma está presente al cuerpo y no que está en el cuerpo.

El que sea presente significa que está en cada una de las partes del cuerpo, las hace ser y obrar las vivifica, sin embargo no implica que esté de igual modo, sino según el modo de ser de cada parte y anima primeramente al cuerpo en su conjunto porque es el que constituye su materia propia y proporcionada; anima sus diversas partes secundariamente en la medida en que éstas están ordenadas en su conjunto.

Así por ejemplo: si a alguien le amputan una parte del cuerpo no significa que con ello le cortan parte de su alma y esta disminuya, pues ya hemos visto que el alma no tiene materia y por tanto no puede ser divisible

En este capítulo realizaremos un breve, pero preciso análisis de la estructura del hombre desde el punto de vista de la Antropología Filosófica. El hombre, un ser compuesto de materia y espíritu, pues descubre en su presente en su ser dos tipos de realidades:

Un tipo de realidades que son mensurables que son materiales,

Y cuando el hombre reflexiona sobre sí mismo aprecia en su "YO" un tipo de contenido que no se identifica con lo mensurable, con la materia es algo espiritual en el hombre.

En un principio se encuentran algunas de las diferentes posturas que se han encargado de estudiar al hombre; entre las cuales algunas se les podría denominar posturas irrazonables o reduccionistas, y en este caso es cualquiera que pretenda explicar un fenómeno de una manera que no resulte adecuada a todos los factores implicados. No se puede explicar una cuestión olvidando o negando algún factor en juego y mucho menos si este factor es parte esencial del hombre.

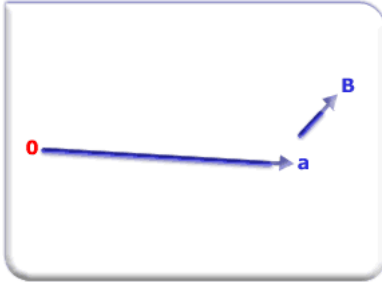
No pretendemos decir tajantemente que son posturas erróneas y equivocadas sino señalar el punto en el que lo están, cada uno podría darse cuenta teniendo un buen espíritu crítico.

VISIONES REDUCCIONISTAS

MATERIALISMO

En sentido escrito, un sistema materialista es aquel para el que toda la realidad y todo ser es materia o un propiedad o manifestación de la misma. Dentro de los sistemas de pensamiento el materialismo es una forma de monismo. El monismo explica todo a base de una sola clase de realidad, común a todos los seres, de una u otra forma sustrato de todas las cosas; la materia es el principio de unidad y al mismo tiempo principio de multiplicidad de todas las cosas y en todos sus aspectos.

Observemos la siguiente gráfica que describe la trayectoria de una vida humana en su aspecto inmediatamente visible.



En la gráfica el inciso (a) representa lo animal surgido de la materia; el inciso (b) muestra, lo propio del hombre la inteligencia, el pensamiento, el amor, el espíritu etc., que surge como una condición para sobrevivir es por eso que tiene un desprendimiento de la vida animal, y aunque esta expresión libre está fuera de determinaciones del tiempo y el espacio.

Como cualquier vida animal la vida humana se da por un elemento masculino y uno femenino, en su desarrollo es descriptible analizable como cualquier otra vida animal. La diferencia entre el cuerpo y el espíritu aparece más tarde. El espíritu, la inteligencia, el pensamiento, el amor es una reflexión del dato material inicial. También el así llamado espíritu, es fruto de la materia; el hombre es materia por naturaleza. La materia se trata de la sustancia única y radical y originaria; el ser materia, la materia misma el único modo de ser.

La libertad consiste en el desarrollo del proceso evolución de la materia. Por lo que se reduce al hombre al campo puramente material (cuerpo) y olvidan, dejan de lado el plano espiritual (alma). La realidad, pertenece de modo directo, propio y originario a la materia y sólo a ella. El espíritu no es diferente a la materia sólo la conciencia que ejerce sobre de la realidad material.

ESPIRITUALISMO

Por espiritualismo se entiende de una manera muy general, todo aquel pensamiento que subraya la preeminencia de lo espiritual sobre lo material. El término espiritualismo encierra una gran ambigüedad por los siguientes factores:

Las concepciones en torno a la noción de "espíritu"(son sumamente variadas)

La preeminencia del espíritu puede entenderse en el orden psicológico, metafísico, ambas coinciden en la realidad.

La palabra espiritualismo reviste un carácter polémico, ya que muchas veces se ha calificado con este nombre a toda teoría que simplemente admite el espíritu o bien se ha creído que no subraya lo suficiente el valor de la materia.

Por eso a esta acepción general y vulgar de espiritualismo hay que añadir otra más precisa: Es una corriente de pensamiento que mantiene el ser, el espíritu, la explicación fundamental y radical de toda la realidad.

Podemos nombrar dos clases de espiritualismo, el psicológico y el metafísico.

EL ESPIRITUALISMO PSICOLOGICO: al explicar el comportamiento humano hace intervenir, como primer principio, al espíritu.

EL ESPIRITUALISMO METAFISICO: es el que pone a raíz de toda la realidad al espíritu. Dentro de este podemos hacer la distinción entre espiritualismo monista y el dualista.

Espiritualismo monista: concibe toda la realidad como constituida de espíritu: lo material no es más que una manifestación, apariencia o negación del espíritu único. Este espíritu constitutivo de todo lo real; es Dios mismo.

Espiritualismo dualista: reconoce dos sustancias espirituales como única realidad, la creada y la increada trascendente o Dios. Esta corriente enseña la espiritualidad del alma, la libertad y responsabilidad de las acciones humanas, las obligaciones morales, la virtud desinteresada, la dignidad de la justicia, la belleza, y la caridad; es aliada natural de todas las buenas causas, sostiene el sentimiento religioso.

Sin duda el espíritu reconoce como base importante en el hombre, el alma, la conciencia que son puro espíritu, pero niegan la realidad de un mundo externo, una corporeidad imprescindible para el hombre.

INDIVIDUALISMO

Reconoce el individuo humano un valor predominante de finalidad respecto de las comunidades de que forme parte. Coloca al individuo como punto de partida. En su tesis postula que el individuo tiene valor infinito y la comunidad valor nulo. El individuo pretende explicar la naturaleza de la sociedad, negando cualquier tipo de existencia real a lo colectivo; la fundamentación de la vida política poniendo en los destinos individuales el fundamento del deber ser colectivo.

Los únicos sujetos de la vida social son los individuos, en tanto las formas colectivas son relaciones que se dan entre individuos, a las que en virtud de una tendencia psicológica a simplificar se les denomina unitaria.

Caracteriza al individualismo el concebir lo social como algo externo al individuo, a lo que éste se orienta por necesidad y no por naturaleza (Hobbes, Rousseau), No reconocen de la sociedad su unidad estructural basada en la conservación de un sistema de relaciones y de actividades encaminadas en metas colectivas.

El individuo es el único sujeto real de la vida social, el único portador de derechos él es quien determina las metas políticas, el Estado sólo tiene la función de garantizar la observancia de las normas que hacen posible el libre juego de las libertades individuales se eliminan también las constelaciones del poder que son las instituciones o ámbitos intermedios de toda índole la familia, los gremios, los municipios entre otros, pues sólo son obstáculo para el desenvolvimiento de la libertad y de la capacidad creadora del individuo. El bien común es sustituido por el interés de la mayoría. El hombre debe ser absolutamente libre, de modo que toda contricción ejercida sobre él es ilegítima. La libertad individual se logra a través de un proceso de individuación que culmina y supera al proceso de socialización. Desde entonces resulta ilegítimidad del Estado, por lo que el individuo siempre está por encima de todo incluso de la sociedad misma.

Para el individualismo no cabe aceptar que el hombre es un ser social por naturaleza.

COLECTIVISMO

Es una doctrina política que se opone al individualismo. Por colectivismo se entiende "El conjunto de doctrinas políticas y económicas que propugnan la propiedad en comunión de los medios de producción y el sistema colectivo de producción y distribución".

No ha surgido de una necesidad científica, sino de necesidades políticas, es una doctrina política aplicada al socialismo en cuanto quieren una sociedad sin desequilibrio de clase, todos los medios de producción deben ser propiedad colectiva de la Nación.

Llega hablar incluso de una convivencia colectiva que es una manera de sentir, de pensar y de obrar que tiene por principio o fin la sociedad como tal. El colectivismo es el arma de quienes desean matar el espíritu y el pensamiento opinan algunos, a este nuevo ídolo lo incuba el estado, y hace de este ser misterioso un dios.

La perspectiva hacia el hombre es de un ser conjunto de individuos formando un todo para que tenga valor, el hombre como individuo no vale.

BIOLOGISMO

Es la interpretación del mundo físico o del humano por analogía con el organismo. Ha sido siempre una de las construcciones ideológicas más utilizadas por las clases dominantes. La aplicación de analogías orgánicas al estado y utilizados para intentar legitimar una estructura social que es presentada como un estado "natura", o como una estructura "orgánica" en "evolución gradual", en la que deberían regir; los principios de una democracia "orgánica". La publicación en 1859 de "El origen de las Especies" de Darwin abre una nueva etapa histórica que permitirá la aparición de los conceptos, de los métodos y de los objetos de estudio que van a posibilitar la constitución de la biología en ciencia aunado al positivismo que levanta la bandera del progreso científico y técnico.

La nueva revolución de las ciencias biológicas producida tras la segunda guerra mundial ha llevado a la biología a ocupar un lugar central entre las ciencias el biologismo cobra nuevo auge, tanto a nivel ideológico y filosófico, como polis con que se enfrenta hoy en la humanidad. Todas las ciencias biológicas sin excepción, son utilizadas en esta vasta campaña ideológica. La genética, por ejemplo, es explotada, con fines políticos por teorías pseudocientíficas que mezclan los conceptos de "raza" biológica con los de clase social, presentada por una "raza social". De este modo, se trata de demostrar la inferioridad genética de ciertas minorías étnicas o de ciertas clases sociales. La superioridad intelectual, inscrita ya en el genotipo correspondería a las clases dominantes de raza blanca.

El biologismo se manifiesta hoy ya no únicamente a partir de las mismas ciencias biológicas, sino también en el terreno de las llamadas ciencias humanas y sociales. Se puede quizá afirmar que aunque con elementos distintos a los de la época de la economía clásica y del nacimiento de una sociología apoyada en el darwinismo, hoy ciertas disciplinas como la psicología y la lingüística se apoyan así mismo en la biología, a la búsqueda de una cientificidad de la que carecen.

El biologismo atribuye la sensibilidad a todo el mundo real. Es ligado con el "Vitalismo" quien considera los fenómenos vitales como irreductibles a fenómenos físicos químicos. En el hombre cuando identifican la vida con el alma, la sustraen a toda influencia de las fuerzas materiales.

PSICOLOGISMO

Tiene por objeto el predominio del punto de vista psicológico sobre el punto de vista específico de cualquier otro estudio, particularmente de la teoría del conocimiento o de la lógica. La psicología es la base de toda ciencia. Esta tendencia surge a lo largo del siglo XIX se enfoca más por la conciencia humana que por el conocimiento, lo que lleva a reducir los problemas de conocimiento a problemas de conciencia. Sólo se encarga del estudio de la vida psíquica del hombre y se dedica a observar como lleva a cabo abstracciones y juicios sobre la vida. Todo el comportamiento del hombre lo reduce en base a la experiencia tomando las leyes lógicas como leyes empirico-psicológicas en función del entendimiento humano. Considera como fundamento los datos de la cultura, es decir, de la reflexión del hombre sobre sí mismo. Es importante en el hombre la auto-observación o conciencia.

La psicología se convierte en la mejor forma para poder llegar a un conocimiento y a una comprensión objetiva el hombre.