

CORRIENTES DE LA PSICOLOGÍA

Elaborado por Cynthia L. Ramos Quezada.

CORRIENTE	FUNDAMENTO TEORICO	FUNDADORES	AÑO
Estructuralismo	Busca las estructuras de la mente (conciencia) por el método de introspección.	Titchener Wundt	1879
Funcionalismo	Se debía preocupar básicamente por las funciones.	Charles Darwin William James	1896
Asociacionismo	Estímulo - Organismo - Respuesta = Estímulo / Respuesta.	D. Hartley A. Bain Brown	1920
Conductismo	Estudia la conducta observable y medible por medio de la extrospección.	Watson Pavlov	1920
Neoconductismo	Critica los defectos del conductismo, elaboración teórica de resultados experimentales, fórmula sistemas, teorías o modelos explicativos de la conducta.	Skinner Tolman Piaget	1940
Gestaltismo	Conocida como Psicología de la forma, con 3 características fundamentales: cierre, organización y relieve, a través de la percepción que abarca la percepción simultánea con todos los elementos.	Kohle Koffka Wentheimer Metzeger Mering Ehrenfels	1890
Psicoanálisis	Psicología teórica que se usa para la investigación y el tratamiento de trastornos emocionales y mentales a partir de la revisión dinámica del ello, yo y super yo.	Sigmund Freud	1927
Cognoscitivismo	Adquisición, organización, uso del pensamiento.	Whilley Sperry	1988
Constructivismo	La realidad se percibe a partir de la construcción por el sujeto receptor.	René K'aes. Prigogine, Kelly	
Análisis Transaccional	Método para analizar nuestra manera de relacionarnos con los demás. Tres estados	Eric Berne	1920

	yoicos: padre, niño y adulto.		
Teoría general de los sistemas	Estudia la conducta por medio del comportamiento humano y los procesos mentales, enfocando los problemas psicológicos con una visión teórica y común.	Todos los anteriores	finales S. XIX y principios del S. XX
Psicología Humanista	Estudia el aprendizaje, su meta común es enfocar lo que significa el existir como ser humano y los filósofos humanistas se adhieren a la filosofía europea llamada Fenomenología.	Carl Rogers Abraham Maslow	
Socio-Histórico	El objetivo es ver cómo la influencia de la cultura, las influencias sociales, modifican el estado de las funciones psicológicas superiores tales como percepción, memoria, memoria verbal, etc.	Vigotsky Luria Leontiev	Finales de los 50's